

DIFFICULTÉ

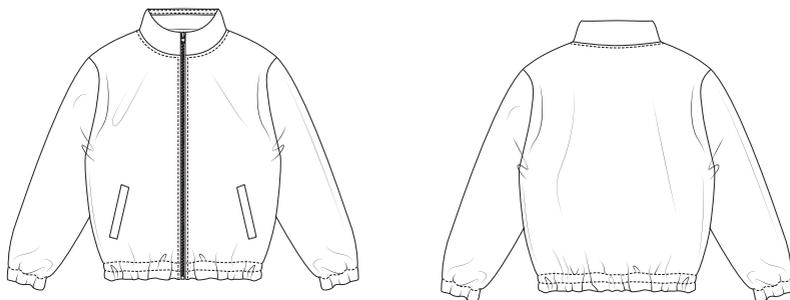


VESTE
Martin

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles xxx à xxx



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos (en cm)	67	67,5	67,5	68
	L	XL	XXL	XXXL
	68	68	68,5	68,5

Matériel

- Fil à coudre
- Ruban à couture
- Ruban en biais en jersey
- Doublure thermocollante : max. 14 cm
- Fermeture éclair divisible : 70 cm
- Élastique : 3,5 cm de large pour les manches et 5 cm de large pour l'ourlet, voir le tableau
- Tissu côtelé : max. 12 cm
- Doublure : voir le tableau
- Garniture fiberfill : max. 250 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	XXS-XL	XXL-XXXL
Longueur du tissu (en cm)	190	220

Taille	XXS-XL	XXL-XXXL
Longueur du tissu doublure (en cm)	160	200

Taille	XXS	XS	S	M
Élastique (largeur 3,5 cm) en cm	2x 21,5	2x 22	2x 22,5	2x 23
	L	XL	XXL	XXXL
	2x 23,5	2x 24	2x 24,5	2x 25

Taille	XXS	XS	S	M
Élastique (largeur 5 cm) en cm	83	87	91	95
	L	XL	XXL	XXXL
	99	103	107	111

Notre tissu

Nous avons utilisé un tissu interlock résistant. Le tissu est composé de 98 % polyester et 2 % élasthanne.

Conseil tissu

Vous pouvez utiliser un jersey plutôt épais tel qu'un Punta di Roma. Dans ce cas, collez du ruban à couture sur les coutures d'épaule et les coutures MDV pour empêcher le tissu de s'étirer à ces endroits. Un tissu en laine ou laineux, de la toile, du denim, de la gabardine et du twill sont tous adaptés pour cette veste. Utilisez un tissu en coton léger ou cupro pour la doublure. Un satin est idéal pour doubler les manches. Un tissu lisse facilite l'enfilage des manches au moment de mettre la veste. Nous avons encollé la doublure de garniture fiberfill pour plus de chaleur. Si vous voulez en faire une vraie veste d'hiver, vous pouvez également utiliser une doublure en teddy. Supprimez la garniture fiberfill pour une veste de mi-saison.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
A'	doublure DV : 2x (en doublure)
B	dos : 1x sur le pli du tissu
B'	doublure DS : 1x sur le pli du tissu (en doublure)
C	contre-poche à liseré : 2x
D	ouverture poche : 2x
E	manche : 2x
E'	doublure manche : 2x (en doublure)
F	col : 1x sur le pli du tissu
G	liseré col : 1x sur le pli du tissu
H	doublure col : 1x sur le pli du tissu (en tissu côtelé)

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	un rectangle à la position de la poche - ruban de couture sur les coutures d'épaule et de MDV
F	entièrement
A', B', E'	encollez chaque partie entièrement avec de la garniture fiberfill

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	ourlet : 5 cm - contour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 5 cm - contour : 1 cm
C, D	contour : 0 cm
E	ourlet : 3,5 cm - contour : 1 cm
F, G, H	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
A', B', E'	ourlet : coupez sur la ligne de coupe contour 1 cm

Attention !

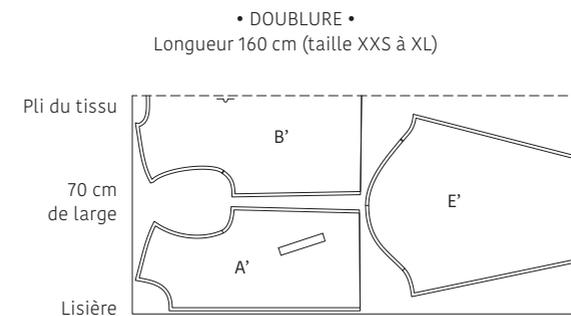
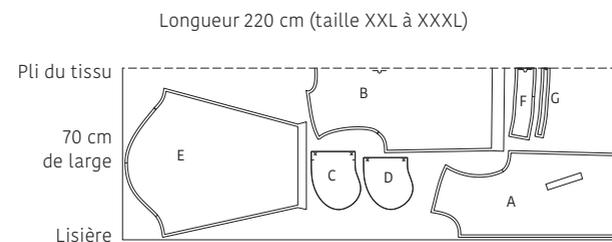
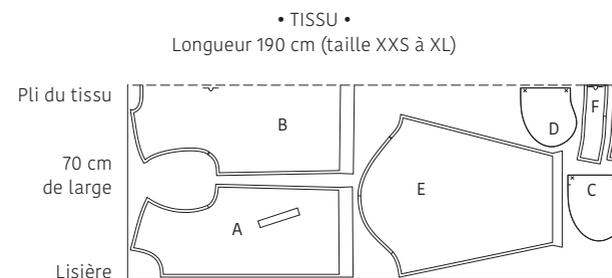
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Pour les parties doublure A', B' et E' la ligne de coupe indiquée sur le patron est la ligne d'ourlet, où vous ne devez **pas ajouter de valeur de couture en plus**. Ajoutez 1 cm à tous les autres bords. Vous pouvez reprendre la partie du patron de nouveau et découper la partie inférieure sur la ligne de coupe, ou réutiliser la même partie du patron et plier le papier sur la ligne de coupe pour couper la doublure.

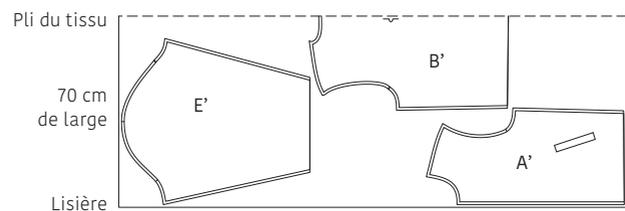
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

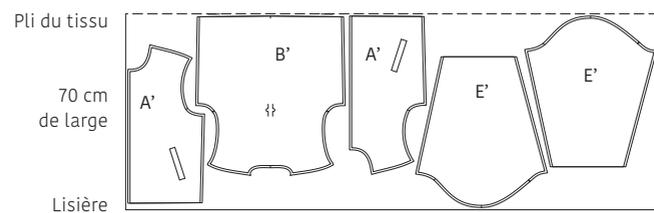


Longueur 200 cm (taille XXL à XXXL)



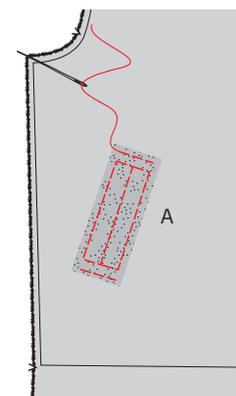
• GARNITURE FIBERFILL •

Longueur max. 250 cm (taille XXS Jusqu'à XXXL)

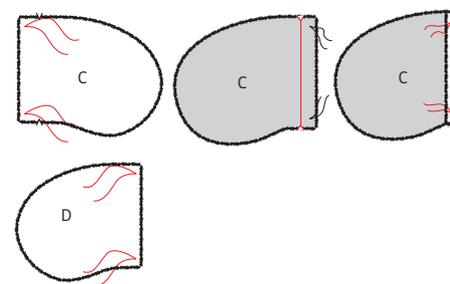


Marche à suivre

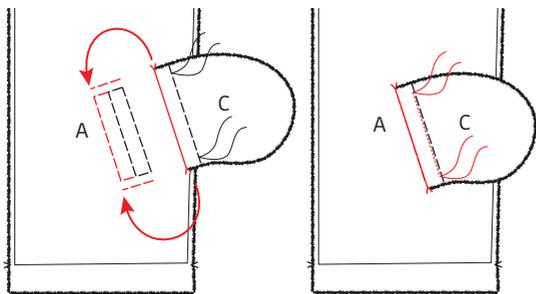
1 Poches devant



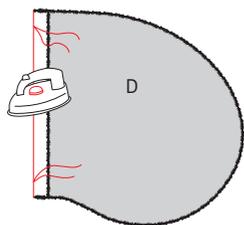
Collez un morceau de doublure thermocollante sur l'envers des deux parties devant (A) à la position de la poche. Reprenez les angles du rectangle indiqué sur le patron sur le tissu avec des faufils. Tracez la totalité du rectangle sur l'envers de A à l'aide d'une craie de tailleur et tracez un second rectangle avec les mêmes dimensions contre le premier. Tracez deux lignes secondaires, parallèles aux côtés courts, à 1,5 cm. Faufilez avec un fil contrastant sur ces lignes de craie pour les rendre visible à l'endroit du tissu.



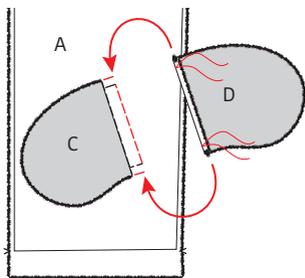
Indiquez les repères sur la contre-poche avec liseré (C) et l'ouverture de la poche (D) à l'aide de faufils. Pliez et repassez le côté droit de C sur les repères, avec l'endroit du tissu vers l'extérieur. Faites une piquée provisoire à 1,5 cm du pli, avec un grand point et sans attacher le fil.



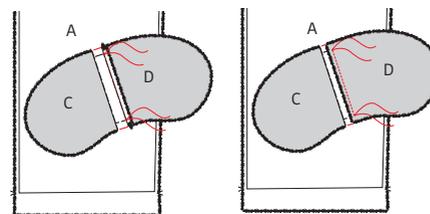
Posez C sur A. L'endroit des deux parties est orienté vers vous. Positionnez le bord plié de C contre le long côté du rectangle le plus près de MDV, le bord arrondi de C est orienté vers la couture de côté. C recouvre le rectangle. Les bords inférieurs et supérieurs de C sont posés entre les lignes secondaires. Piquez à côté de la pique provisoire et entre les faufiles, laissez 1,5 cm de valeur de couture ouvert en haut et en bas. Vérifiez que cette pique concorde bien avec la ligne faufilée du milieu sur l'envers de A.



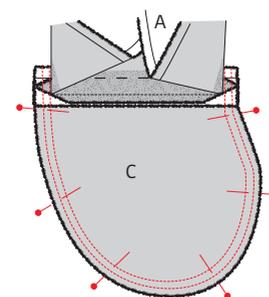
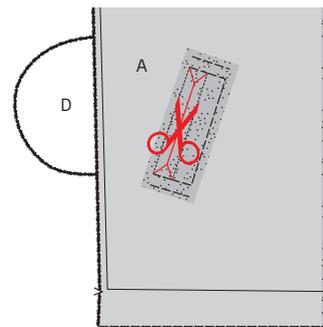
Pliez et repassez le côté droit de D sur 1 cm, avec l'endroit vers l'extérieur.



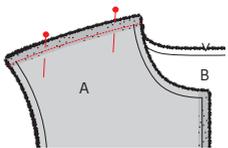
Pliez C de côté pour pouvoir faire concorder D avec le long côté du rectangle le plus près de la couture de côté. Assurez-vous que les bords de D sont posés sur les lignes secondaires. Ouvrez le bord plié de D et piquez sur la ligne de pli, entre les faufiles. Ici aussi, vous devez garder 1,5 cm de valeur de couture en haut et en bas.



Retournez l'ouvrage et coupez l'ouverture de la poche de A exactement entre les deux piques, jusqu'à environ 1,5 cm des extrémités du rectangle. D'ici, coupez en biais jusqu'au dernier point. Soyez très précis pour obtenir le meilleur résultat. Si vous coupez trop loin ou pas assez loin, vous obtiendrez un pli dans les coins de la poche sur l'endroit de l'ouvrage.

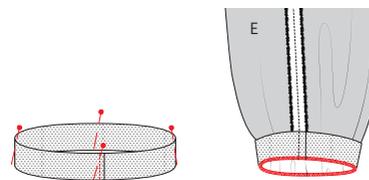


Poussez maintenant C et D à travers l'ouverture vers l'envers de l'ouvrage. Épinglez joliment C sur D sur l'envers de l'ouvrage. Pliez également les triangles obtenus en coupant. Faufilez d'abord l'ouverture de la poche sur l'endroit de l'ouvrage (posez le liseré sur sa position finale et faufilez). Piquez ensuite les triangles sur l'envers de C et D, juste contre la poche, pour que le liseré forme un joli rectangle sur l'endroit. Piquez le contour de C et D avec une double pique à 1,5 cm.

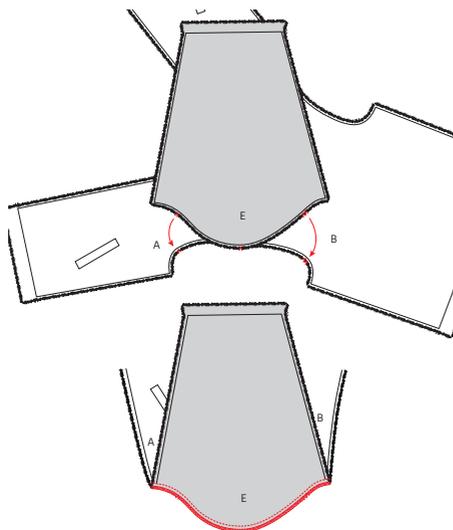


2 Coutures d'épaule

Épinglez et piquez les coutures d'épaule de A et du dos (B) endroit sur endroit. Ouvrez les coutures.

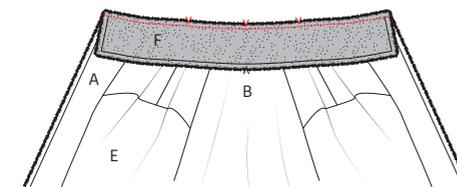


Prenez un morceau d'élastique de 3,5 cm de large pour les ourlets de manche. Posez les extrémités de l'élastique l'une sur l'autre sur 1 cm et piquez. Indiquez ensuite quatre parties égales sur l'élastique à l'aide d'épingles. Indiquez également quatre parties égales sur l'ourlet de manche de l'ouvrage. Épinglez l'élastique sur l'ourlet de manche, faites concorder les épingles. Piquez en étirant l'élastique entre les épingles.



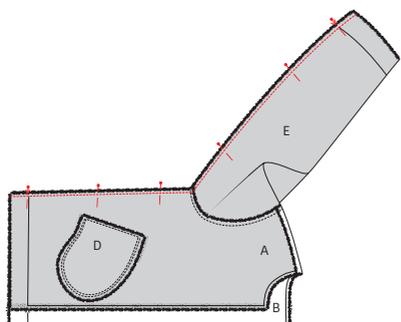
3 Manches et coutures de côté

Épinglez et piquez la tête de manche (E) à l'emmanchure de A+B endroit sur endroit. Les deux crans indiquent le dos, le simple cran le devant. Posez le repère en haut de E sur la couture d'épaule. Repassez la couture vers la manche.

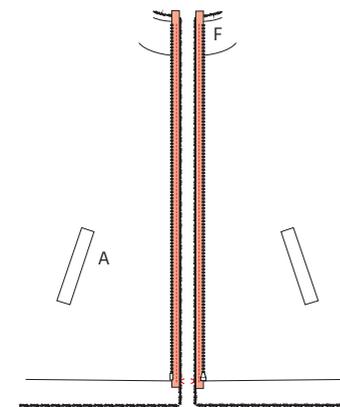


4 Col et fermeture éclair

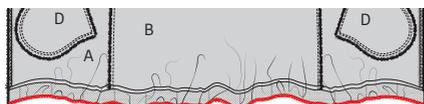
Épinglez et piquez le col (F) à l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Assurez-vous que les repères de F correspondent à MDS et les coutures d'épaule de l'ouvrage. Ouvrez la couture et donnez des crans dans les rond-deurs pour éviter que la valeur de couture ne tire.



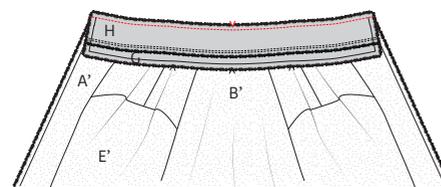
Épinglez maintenant les coutures de côté et dessous de manche de l'ouvrage endroit sur endroit et piquez en une fois. Ouvrez les coutures.



Ouvrez la fermeture éclair divisible et épinglez les rubans de la fermeture éclair sur les coutures MDV des deux parties A+F. Posez l'extrémité des dents de la fermeture éclair à 1 cm sous le bord du tissu en haut. En bas, la fermeture éclair s'arrête sur le repère indiquant la valeur d'ourlet. Posez les dents comme sur le dessin, l'autre côté du ruban de la fermeture éclair est aligné avec le bord du tissu. Piquez les rubans de la fermeture éclair à 0,5 cm du bord avec un demi-pied-de-biche.

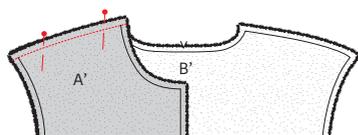


Épinglez l'élastique pour l'ourlet sur le bord inférieur de l'ouvrage, sur l'envers. Étirez l'élastique pendant que vous piquez.

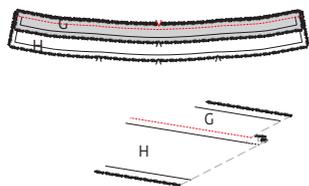


Épinglez et piquez l'encolure de H sur l'encolure de A'+B', endroit sur endroit. Ouvrez la couture et donnez des crans dans les rondeurs pour éviter que la valeur de couture ne tire.

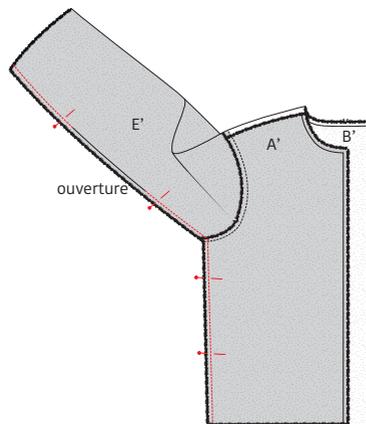
5 Doublure



Épinglez les coutures d'épaule des parties doublure DV (A') et DS (B') endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures.

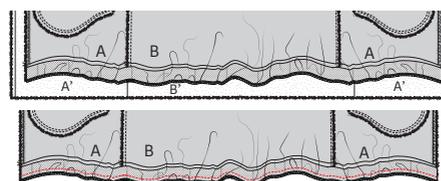


Épinglez et piquez le bord inférieur du liseré du col (G) sur le bord supérieur de la doublure col (H). Repassez la valeur de couture vers G et réalisez une contrepique sur G juste à côté de la couture. Éclaircissez la valeur de couture.



Épinglez et piquez la tête de manche (E') à l'emmanchure de A'+B' endroit sur endroit, comme vous l'avez fait à l'étape 3. Repassez la couture vers la manche. Épinglez maintenant les coutures de côté et dessous de côté et dessous de manche de la doublure endroit sur endroit et piquez en une fois, mais laissez une ouverture dans la couture dessous de manche d'un côté. Ouvrez les coutures.

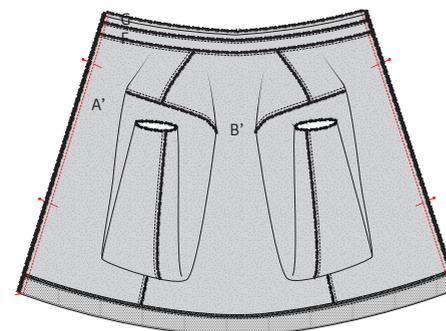
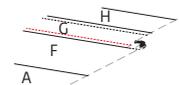
6 Doubler



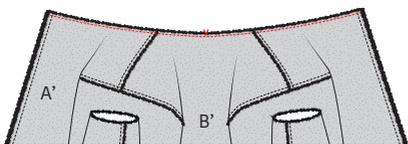
Posez l'ouvrage extérieur et l'ouvrage en doublure endroit sur endroit. Épinglez et piquez le bord ourlet de la doublure sur le bord ourlet du tissu extérieur (la couture sur laquelle vous avez piqué l'élastique).



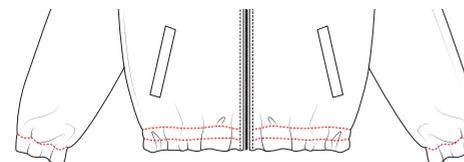
Pliez l'ourlet avec l'élastique sur le bord ourlet. Épinglez et piquez maintenant le col en doublure sur le col en tissu. Repassez la couture du col vers G et réalisez une contrepique juste à côté de la couture sur G, pour fixer la valeur de couture.



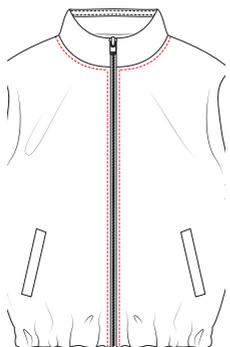
Épinglez et piquez les coutures MDV.



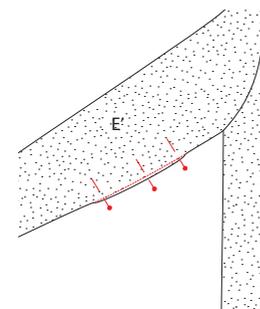
Poussez le col vers l'intérieur pour pouvoir épingler les coutures de montage du col (en tissu extérieur et en doublure). Piquez les valeurs de couture le plus loin possible.



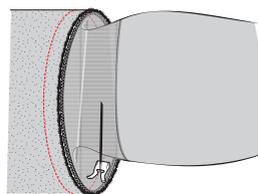
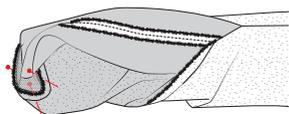
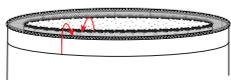
Repoussez tout en place et épinglez l'élastique des ourlets de manche et de l'ourlet de l'ouvrage à plat sur le tissu extérieur. Piquez le bord supérieur de l'élastique pendant que vous l'étirez. Sur l'ourlet, piquez également sur le milieu de l'élastique. Essayez de commencer à piquer le plus près possible de l'élastique.



Retournez la veste sur l'endroit par l'ouverture dans la manche et glissez les manches en doublure dans les manches en tissu. Fermez la fermeture éclair et repassez les bords en tissu à côté de la fermeture éclair joliment à plat. Surpiquez à quelques millimètres de la fermeture éclair, à travers toutes les couches et sur toute la longueur de la couture MDV. Surpiquez également l'encolure.



Fermez l'ouverture dans le dessous de manche à la machine ou à la main.



Pliez l'ourlet de la manche du tissu et de la doublure 1 cm vers l'intérieur. Tenez ceci avec une main et passez votre autre main dans l'ouverture de la manche, pour attraper et sortir les valeurs de couture de l'ourlet de la manche entre les deux couches de tissu. Maintenant, vous pouvez épingler et piquer l'ourlet de la manche endroit sur endroit. Vous piquez donc l'ourlet sur le même bord que sur lequel vous avez piqué l'élastique. Étirez l'élastique pendant que vous piquez.



7 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Britt Guetens
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit